

**PROVINCIA DI VERONA – Comune di Verona  
CATTEDRALE DI S.MARIA MATRICOLARE (DUOMO)**



La Cattedrale di Santa Maria Matricolare, anche conosciuta più semplicemente come Duomo di Verona, è la chiesa principale della città di Verona, chiesa madre dell'omonima diocesi.

La struttura attuale sorge nel luogo in cui venne edificata, nel IV secolo probabilmente ad opera del vescovo Zeno, la prima chiesa cristiana della città. Questa chiesa era a tre navate con presbitero rialzato ed aveva anche un battistero, probabilmente nello stesso luogo in cui sorge la chiesa di San Giovanni in Fonte. Nel V secolo la chiesa primitiva venne affiancata da una seconda, l'*Ecclesia Matricularis*, più grande e dotata di narthex; queste strutture vennero rase al suolo dal terremoto del 1117.

La costruzione di una nuova cattedrale, leggermente più a sud-ovest rispetto a quella del V secolo fu iniziata solo tre anni dopo, nel 1120, e terminò nell'anno 1187; il 13 settembre di quello stesso anno, poi, fu solennemente consacrata dal vescovo Sigebodo. La chiesa, nel corso dei secoli, specialmente nei secoli XVI e XVII, ha subito varie alterazioni che, però, non riguardarono né la sua pianta, né il suo orientamento. Risale al cinquecento l'attuale sistemazione della facciata, prima più bassa e priva del rosone e delle due grandi bifore laterali, mentre il campanile, costruito al posto di quello romanico, è stato costruito tra il 1915 e il 1920 su progetto di Ettore Fagioli; tuttavia, a causa dello scoppio della prima guerra mondiale, è rimasto privo della cuspidine di coronamento.

La facciata è tripartita, presenta un frontone ed al centro si trova un portico con una parte inferiore in marmi bianchi e rosati, presenta colonne tortili che sostengono un arco, ai cui lati sono scolpiti motivi vegetali, scene di caccia e figure di santi; la parte superiore del portico è in tufo e presenta un arco sormontato da un timpano e appoggiato su due grifoni ed otto colonne. Il portale è scolpito con immagini di profeti e di animali; il portico laterale sul quale si innalza il campanile Michele Sanmicheli presenta due ordini di colonne con capitelli decoratissimi, bassorilievi e resti di affreschi del XIV secolo.

L'aspetto attuale dell'interno si deve alle modifiche apportate alla chiesa romanica nel XV secolo: l'interno è diviso in tre navate da alti pilastri, in marmo rosso di Verona, che sostengono arcate gotiche. Le prime tre cappelle di ogni lato presentano un aspetto unitario. La navata centrale è conclusa dalla cappella maggiore ed è stata realizzata dall'architetto Michele Sanmicheli. Le cappelle laterali sono arricchite da numerose sculture ed opere pittoriche, per lo più rinascimentali, la più famosa è quella con il dipinto dell'Assunzione della Vergine (1535) opera di Tiziano, mentre tra gli altri figurano molti artisti veronesi.

All'interno del duomo si trovano sepolti padre Antonio Cesari (nome di punta del purismo nella storia della lingua italiana) e Papa Lucio III.