

**PROVINCIA DI PERUGIA – Comune di Monteleone di Spoleto
CHIESA DI S.FRANCESCO**



La Chiesa di San Francesco venne edificata nel corso del XIV secolo e rimaneggiata nel secolo successivo, quindi restaurata radicalmente dopo il terremoto del 1703. La chiesa trecentesca doveva essere di proporzioni più slanciate dell'attuale: il pavimento fu rialzato forse nel sec. XV, riducendo di un terzo l' altezza della chiesa alla quale si accedeva dalla porta ogivale sul lato destro. In effetti il pavimento taglia l'affresco con la crocifissione sulla parete sinistra, ulteriormente mutilato dall'apertura di una porta che immette nell'ordine superiore del chiostro.

La facciata danneggiata dai terremoti nella parte superiore, è ornata da un portale ogivale con rilievi di vivace sapore naturalistico tra i girali degli archi (animali, figure umane e angeli). Sul fianco destro i possenti contrafforti con finali scolpiti conferiscono all'edificio un carattere di luogo fortificato, accentuato anche dalla sua giacitura e dalla vicinanza alla porta del castello, lungo le mura.

L'interno è a due navate divise da pilastri in pietra; la maggiore è decorata da un soffitto ligneo dipinto di Giuseppe Frigerio da Norcia (1760); la minore è coperta con volte a crociera e costoloni. Della decorazione murale restano numerosi affreschi, danneggiati e restaurati. Dalla porta che taglia l'affresco con la Crocifissione si accede al chiostro, un tempo coperto da volte (rimangono i punti d'imposta) e ora da una tettoia a spiovente unico; lunette con storie di S. Francesco, affreschi del sec. XVIII e frammenti epigrafici e scultorei di varia epoca murati sulle pareti.

Nella chiesa inferiore, alterata da interventi successivi, il vecchio coro conserva vivaci affreschi in genere di soggetto francescano che, nonostante le pesanti ridipinture, costituiscono un'interessante testimonianza della pittura umbro meridionale al principio del sec. XV.

Nell'ambiente, oggi adibito a teatro, nella parete destra sono state riportate alla luce alcune eleganti nicchie che testimoniano il non comune aspetto della chiesa inferiore. Nella sacrestia è ospitata una piccola ma notevole raccolta di arte sacra che include una Madonna con Bambino, scultura lignea del sec. XIII.