

**PROVINCIA DI IMPERIA – Comune di Ventimiglia  
CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA**



La cattedrale di Santa Maria Assunta è un edificio religioso sito in piazza della Cattedrale nel centro storico di Ventimiglia, nella Riviera dei Fiori, in provincia di Imperia. La chiesa è sede della parrocchia omonima del vicariato di Ventimiglia della diocesi di Ventimiglia-San Remo.

Secondo alcune fonti storiche la cattedrale dell'Assunta fu eretta tra l'XI e il XII secolo sulle rovine di una precedente cattedrale dell'epoca carolingia. Quest'ultima, secondo quanto affermano le tradizioni locali, fu costruita sul luogo ove anticamente sorgeva un tempio pagano dedicato a Giunone; l'iscrizione nella quale si attesta tale affermazione è tutt'oggi conservata all'interno dell'odierna cattedrale.

Durante l'alto Medioevo la struttura della chiesa fu ad unica navata, e sarà intorno al 1100 che la cattedrale verrà completamente ricostruita a tre navate. Del XIII secolo sono il portale, ad arco acuto, le tre absidi (una maggiore e due minori) e il presbiterio, con il tiburio di forma ottagonale, mentre il tetto sarà sostituito con volte a botte sostenute da semicolonne e pilastri in stile romanico.

Di fianco all'abside minore di sinistra, a una quota più bassa, sorge il battistero, dedicato a san Giovanni Battista, coevo alla Cattedrale. A pianta ottagonale, è stato diviso in due livelli nel Seicento: nel vano inferiore – sul cui perimetro si aprono otto nicchie, alternativamente a base retta e semicircolare – sono collocati un bacino ad immersione del XIII secolo al centro e un'altra vasca più antica, a forma di mortaio, in una nicchia; al piano superiore è stata ricavata una cappella barocca dedicata al Santissimo Sacramento.

L'intera struttura fu sottoposta nel 1967 ad un accurato restauro e i lavori si protrassero nei due anni successivi; nel marzo del 1970 la cattedrale fu riaperta al culto religioso e al pubblico.

All'interno è custodito un dipinto del XIV secolo raffigurante la *Madonna col Bambino* di Barnaba da Modena. Nella Cappella de Giudici è conservato l'olio su tela: *Assunzione della Vergine*, opera degli anni 1620-1621 di Giovanni Carlone.