PREVENDITA BIGLIETTI
POSTO UNICO € 10,00

CINE TEATRO FANIN
CINEMA TEATRO · DANZA MUSICA · CONGRESSI CONVEGNI

ON-LINE
www.cineteatrofanin.it/prevendita-on-line

BOLOGNA
Coop. Ansaloni
Via Cividali, 13
preavvisare telefonicamente Daniela Solmi al
051 3145458
da lun. a ven. 09.00 - 12.30 14.30 - 19.00

SAN GIOVANNI IN PERSICETO
Coop. FattoriAbilità (birrificio Vecchia Orsa)
Via C. Colombo, 5/a (zona ospedale)
051 981345 - 335 58 00 255
da lun. a ven. 09.00 - 13.00 - 14.00 - 18.00 sabato 17.00 - 20.00

INFO E PRENOTAZIONI AL
347 3908657

PIZZERIA La Lanterna
Via Mezzo Ponente, 15 - Crevalcore Bologna - Tel: 051 983012

FM ELETTRICA
di Fava Marco
Si eseguono
Impianti civili - Industriali - Manutenzioni
Messa a norma - Installazioni antenne tv
Automazioni - Allarmi
Prestazioni d'opera conto terzi
Quadristica - Bordo macchina - Impianti pneumatica
Impianti idro/oleodinamica - Montaggi meccanici
Via Concia, 140 - 40014 Crevalcore (BO)
Tel. e Fax 051 983195 - Cell. 348 3527905
E-mail: fm@elettrica@libero.it

EMILBANCA
BCC CREDITO COOPERATIVO

FattoriAbilità è una Cooperativa Sociale ONLUS che si è trasferita a San Giovanni in Persiceto da Crevalcore dopo il sisma del Maggio 2012.
A Crevalcore nel 2008 era nato il progetto di produzione di birra artigianale Vecchia Orsa.
Il nostro tema trainante è la dignità del lavoro raggiunta con la cura e la dedizione e che esprime la sua mission attraverso l'inserimento di persone svantaggiate come reale elemento produttivo all'interno del gruppo dei soci e dei lavoratori.
La qualità del nostro prodotto è nota e certificata anche da Slow Food che nella Guida alle Birre d'Italia 2015 ci onora della "chiocciola" come segno di ".. qualità e costanza delle birre, per il ruolo svolto nel settore birrario nazionale e per l'attenzione al territorio e all'ambiente".

OVIV by Ansaloni è una Onlus che organizza attività socio-culturali destinate ai soci della Cooperativa Edificatrice Ansaloni ed agli amici, al fine di raccogliere fondi da destinare alla solidarietà.
Tali contributi vengono destinati, come da Statuto, ad Associazioni, Onlus, ecc. per supportarle nelle attività di sostegno alle persone in difficoltà.

FarmaciaZoccoli
Via Matteotti 87
CREVALCORE (BO)
Tel. 051.981200

FarmaciaMadonnadaSera
Viale San Martino 19
CREVALCORE (BO)
Tel. 051.983540

PER IL TUO BENESSERE

Borghi PROGETTO ENOLOGIA
Via dei Falegnami, 21, Castelfranco Emilia (MO) - Tel. 059 923871
www.borghiprogettoenologia.it - info@borghiprogettoenologia.it

RISTORABILE ANTEROS
Via Castelfranco, 44/f - San Giovanni in Persiceto (BO) - località Tivoli
Tel: 051 827112 - **www.ristorabileanteros.it**

FONDAZIONE OVIV ONLUS e FATTORIABILITÀ

presentano

Gran galà d'autunno

Pianoforte a quattro mani e Coro Gospel

DOMENICA 30 NOVEMBRE
alle ore 16:00
CINE TEATRO FANIN
P.za Garibaldi, 3/c
S. Giovanni in Persiceto (BO)

COL PATROCINIO DEI COMUNI DI S.GIOVANNI IN PERSICETO E DI CREVALCORE

IRENE CLEMENTEL nasce a Marzabotto nel 1990 e inizia a suonare il pianoforte all'età di 6 anni sotto la guida dell'insegnante Maria Cristina Righi. Si è dapprima iscritta al Conservatorio G. B. Martini a Bologna dove ha conseguito il compimento inferiore di organo e composizione organistica sotto la guida del Maestro Gian Paolo Bovina. Attualmente frequenta il terzo anno del triennio ordinamentale di pianoforte presso il Conservatorio G. Frescobaldi a Ferrara sotto la guida del Maestro Fernando Scafati. Ha partecipato alla master class tenuta dal Maestro Clive Britton quale allieva, e al laboratorio di improvvisazione tenuto dal Maestro Fabrizio Ottaviucci. Svolge attività didattica e concertistica.

LEONARDO TOMMASINI nasce a Bologna nel 1994 e inizia a suonare il pianoforte all'età di 12 anni sotto la guida dell'insegnante Maria Cristina Righi dimostrando fin da subito uno straordinario talento. A 15 anni viene ammesso al corso di composizione presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna sotto la guida del Maestro Gian Paolo Luppi, partecipando alle master class estive a Vittel e Cremona tenute dai Maestri Jan Van Landeghem e Wim Henderickx, svolgendo parallelamente un'intensa attività compositiva. Alcune sue composizioni sono state eseguite durante la rassegna di musica contemporanea a Vignola in provincia di Modena. A 16 anni viene ammesso sempre al Conservatorio G. B. Martini di Bologna al corso di organo e composizione organistica sotto la guida del Maestro Marco Arlotti, col quale ha conseguito il compimento inferiore. Ha frequentato master class con il Maestro Éric Lebrun e il Maestro Jean-Pierre Lecaudey. Nel 2012 ha ottenuto il secondo posto al Concorso "Impullitti" di Pianoro. A 17 anni viene ammesso al corso di pianoforte presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna, entrando a far parte della classe del Maestro Carlo Mazzoli. Ha partecipato alla master class tenuta dal Maestro Brenno Ambrosini.

Programma:

Irene Clementel e Leonardo Tommasini

FELIX BARTHOLDY MENDELSSOHN (1809-1847)
Andante e Variazioni Op. 83a
ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Da "Bilder aus Osten" Op. 66
Vivace
In stile popolare
Non veloce
Vivace
SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)
"Six Morceaux" Op. 11
Barcarola
Scherzo
Tema russo
Valzer
Romanza

Coro GAP, Gospel Always Positive
Direttore Carlo Rinaldi

Medley: Hallelujah Praise/Freedom – Bob Singleton/Eddie James
Medley: Amen/The lion sleeps tonight – Traditional
Medley: Hosanna, Hallelujah, Let it be – Hillsong United/L. Cohen/Beatles
Medley: Ride on King Jesus/In that great getting up morning – Traditional
Awesome – Charles Jenkins
Medley: We shall overcome/Lean on me – Charles Tindley/Bill Withers
For every mountain – Kurt Carr
Kia Hora Te Marino – C. Tin
Somebody to Love – Queen
Medley: What a wonderful World/When you're smiling – L. Armstrong
Medley: Oh happy day/Happy – Edwin Hawkins/Pharrell Williams
I will follow Him – Little Peggy March
Hail Holy Queen – Sister Act

Il Coro Gospel GAP della Pastorale Giovanile dell'Opera Don Guanella di Como è nato nell'Aprile del 2006, attorno allo slogan "Metti al servizio la tua Voce".
Il Gospel, proprio per le sue caratteristiche accattivanti, coinvolgenti e profonde traduce il vero senso dell'esistenza, gli ideali di pace, serenità e speranza, la gioia di cui pare esserci particolarmente necessità, soprattutto oggi. Chi partecipa ad un Concerto Gospel si trova avvolto da una musica d'impatto emotivo, viva, gioiosa, travolgente, spirituale e profonda: una musica che parla dritta al cuore.
Da qui il nome GAP: Gospel Always Positive!
Infatti, lo spettatore non subisce passivamente il concerto, lo vive, partecipa con semplici gesti, come il battito delle mani, sceglie i brani, dialoga con il maestro, si diverte, canta e... improvvisa, nell'intento di raccogliere e vivere l'energia del canto gospel, per poi, se si vuole, alla fine del concerto, registrare nel "librone", in cui vengono raccolte le impressioni di chi desidera lasciare un pensiero, le sensazioni provate.
Il coro, composto attualmente da 70 elementi e da una band di 5 musicisti (pianoforte, tastiere, batteria, chitarra baritona e saxofono) continua a rinnovare ed ampliare il proprio repertorio. Concerto dopo concerto, il GAP ha raccolto offerte per sostenere diverse Missioni Guanelliane in Africa e per finanziare altri microprogetti in Italia e all'estero.
In particolare il Coro GAP ha contribuito al trasferimento e alla rinascita dei progetti di FattoriAbilità dopo il sisma del Maggio 2012.

www.corogap.it