

ICONA - ИКОНА, Associazione di fedeli

Parrocchia San Severino



Laboratorio di Iconografia



Anastasis, icona bizantina, XVI secolo.

Bologna
1 marzo – 31 maggio 2014

LABORATORIO DI ICONOGRAFIA
a cura dell'Associazione Icona in collaborazione con la Parrocchia di San Severino

dall'1 marzo al 31 maggio 2014
(il sabato, dalle 9,00 alle 12,45 e dalle 14,00 alle 18,00)

Il Laboratorio d'Iconografia, organizzato dal 2009 al 2013 presso la FTER, da quest'anno cambia la sua proposta e soprattutto la sede, data l'indisponibilità della stessa FTER a proseguire la

collaborazione.

Il Laboratorio di Iconografia si rivolge a tutti coloro che nella Chiesa cattolica:

- hanno sensibilità per il cristianesimo orientale;
- desiderano conoscere le icone, dipinte da secoli nella tradizione dell'oriente cristiano;
- hanno a cuore la liturgia bizantina e russa e desiderano coltivare l'arte e la preghiera secondo i canoni delle Chiese ortodosse.

Il Laboratorio intende favorire una formazione completa, spirituale e teologica, per quanti aspirano a studiare e a realizzare una nuova iconografia cristiana all'interno della Chiesa occidentale. A differenza di altre iniziative già avviate sul territorio nazionale, il Laboratorio d'Iconografia sviluppa in modo cospicuo l'aspetto teorico: storico, liturgico, teologico e più propriamente iconografico. L'accesso al Laboratorio d'Iconografia è libero: non è richiesto alcun titolo di studio. Al termine di ogni anno di attività, viene rilasciato da parte dell'Associazione ICONA un attestato di partecipazione a coloro che avranno frequentato almeno i due terzi delle lezioni teoriche e pratiche. È prevista la possibilità di partecipare anche soltanto alla sezione teorica, ma per chi vuole partecipare alla sezione pratica è richiesta la partecipazione obbligatoria alla parte teorica.

Programma dei corsi teorici e pratici

Il Laboratorio d'Iconografia è distribuito in 12 sabati nelle due parti della giornata:

- alla mattina corsi teorici;
- al pomeriggio applicazione pratica dell'iconografia.

Il Laboratorio d'Iconografia si svolge in dodici sabati dall'1 marzo al 31 maggio 2014, dalle ore 9.00 alle 12.45 e dalle ore 14.00 alle 18.00. **1. Corsi teorici (mattina)**

L'iconografia della scuola di Pskov

Prof. Karina Mamalygo Pagnotti

h. 9.00-10.45.

1-8-15-22-29 marzo, 5 aprile 2014.

La particolarità dell'iconografia della scuola pskoviana: le idee teologiche, lo stile, il senso liturgico delle icone. L'atmosfera della vita spirituale di Pskov tra il XIII e il XVII secolo. Il posto della scuola pskoviana nella tradizione russa.

“Un cammino verso la Luce” - I tempi forti della Grande Quaresima e della Pasqua.

Archimandrita Dionysios Papavassiliou

h. 11,00-12,45.

1-8-15-22-29 marzo, 5 aprile 2014.

Un percorso di conoscenza all'interno della ricca liturgia quaresimale e pasquale: le domeniche pre-quaresimali, le domeniche di Quaresima, la liturgia dei presantificati, la Grande e Santa Settimana, la Veglia pasquale; la Santa e Grande domenica di Pasqua, le domeniche pasquali, la Pentecoste, la Ss. Trinità.

Bibliografia: “La celebrazione della storia della salvezza nel rito bizantino”, Stefano Rosso, Libreria Editrice Vaticana, 2010, cap. X.

“Anthologion” di tutto l'anno, voll. II e III, Lipa srl, Roma, 1999.

"Le icone, difese dai Padri e testimoniate dai Santi"

Prof. Enrico Morini

h. 9,00-10,45.

12 aprile, 3-10-17-24-31 maggio 2014.

Il corso si propone di presentare alcune figure impegnate nella difesa della venerazione delle immagini nel corso dei due momenti della cosiddetta controversia iconoclasta. La prima serie riguarda coloro che, in momenti diversi e con diverse motivazioni teologiche, hanno sostenuto la liceità - nella seconda fase della disputa, essa si preciserà come una necessità teologica - della venerazione delle immagini: s. Germano di Costantinopoli, s. Giovanni Damasceno, i ss. Padri del concilio di Nicea, s. Niceforo di Costantinopoli e s. Teodoro Studita. La seconda presentazione - più sintetica, in un'unica lezione - riguarderà i testimoni dell'ortodossia della venerazione delle immagini, cioè dei martiri o dei confessori: in relazione ai due momenti si tratterà di s. Stefano il Nuovo e di s. Eutimio di Sardi.

I cicli iconografici delle antiche basiliche romane

Prof. Giovanni Gardini

h. 11,00 – 12,45

12 aprile, 3-10-17-24-31 maggio 2014

Il corso proposto intende indagare i principali cicli iconografici musivi delle basiliche romane con una particolare attenzione ai secoli V e VI. Le lezioni proposte prenderanno in esame le iconografie dei vari monumenti che saranno indagati dal punto di vista storico e architettonico permettendo così di ancorare il discorso sulle immagini ad un contesto più ampio.

2. Applicazione pratica dell'iconografia (pomeriggio)

Laboratorio pratico d'iconografia

Responsabile: Giancarlo Pellegrini.

h. 14.00-18.00

1-8-15-22-29 marzo; 5-12 aprile; 3-10-17-24-31 maggio 2014.

3. Obiettivi del Laboratorio

A differenza dei corsi già esistenti in Italia, il laboratorio d'iconografia intende compiere un lavoro di studio più capillare e insegnare le basi dell'iconografia nelle sue varie componenti. Saranno così affrontati il disegno iconografico, particolarmente nello studio del corpo umano nel linguaggio simbolico e i procedimenti pittorici. Scopo del lavoro sarà di fare acquisire alcune basi dell'iconografia, per permettere agli studenti di cominciare un cammino nel mondo dell'icona. È obbligatorio presentare la propria esperienza iconografica all'atto dell'iscrizione, specificando se si è principianti o se si sono maturate altre esperienze iconografiche e con quali insegnanti.

Informazioni e iscrizioni

Entro il 31 gennaio 2014, telefonando al maestro Giancarlo Pellegrini allo 051-580222 o al 333-4248379.

Il laboratorio sarà attivato solo se verrà raggiunto il numero minimo di **venticinque** iscritti.

Quota di iscrizione

50 €. La quota di iscrizione non comprende: i materiali per la parte pratica; i testi e le fotocopie per la parte teorica; il pasto. Senza quota d'iscrizione versata non ci si può considerare iscritti.

È possibile iscriversi on-line: info@iconografia.com

Per il bonifico servirsi del conto dell'Associazione ICONA, Conto Bancoposta, con IBAN: IT39 N076 0102 4000 0007 2334 451, causale: iscrizione laboratorio 2014.

Si richiede l'uso del bonifico sia per l'iscrizione che per il saldo.

Quota di partecipazione

Corso intero: **220 €**

Corso solo parte teorica: **100 €**

Pranzo

Gli studenti che seguono anche la parte pratica del pomeriggio possono portarsi da casa e consumare nei locali della parrocchia un pasto al sacco.

Sede del Laboratorio di Iconografia

Parrocchia San Severino Vescovo

Largo Lercaro 1-3

40137 – Bologna

tel. 051-6230084

Per raggiungere la Parrocchia di S. Severino

- in treno: dalla stazione ferroviaria con l'autobus n. 11 (si prende all'inizio di via dell'Indipendenza; scendere in via Dagnini, di fronte alla Coop. Altre linee: 36, 38, 39, sempre con fermata in via Dagnini.
- in auto: per chi arriva dalla zona ovest della città raggiungere i viali di circonvallazione e uscire a porta Santo Stefano. Proseguire su via Murri fino al semaforo di via Dagnini. Prendere a sinistra per via Dagnini, superare il semaforo di via degli Orti e dopo il terzo porticato girare a destra in Largo Lercaro, dove si trova un ampio parcheggio gratuito.

Per chi arriva in autostrada da Milano uscire alla 11bis, girare attorno alla rotonda e proseguire sempre dritti su viale Lenin, superare via Emilia, continuare dritto per via Po; alla rotonda prendere per via degli Ortolani, poi via degli Orti fino al semaforo con via Dagnini. Scendere a destra per via Dagnini e poi come sopra.

Per chi viene dal casello San Lazzaro uscire all'uscita 12 denominata Mazzini, girare attorno alla rotonda e prendere le indicazioni per il centro. Seguire sempre le indicazioni e all'ultima rotonda girare a destra per via Roma. Proseguire su via degli Ortolani, via degli Orti e poi come sopra.