

## OLIFA

L'olifa di Zecchi già pronta è senza essiccativo al cobalto (così com'è asciuga in 6 mesi circa) – se si aggiunge essiccativo va aggiunto in proporzione del 2,5-5% (max10%) (essiccazione in 3-4giorni).

Se la tavola è molto secca dare una mano di emulsione e far seccare bene –

Dare olifa non prima di 20gg dopo termine di colori.

Scaldare la tavola col sole o col phon e scaldare l'olifa (sole, microonde, bagnomaria) che deve scottare.

Spolverare bene la tavola.

Spalmare l'olifa con la mano (con eventuale guanto di lattice) massaggiando bene (se non penetra può ritirarsi in isole)eventualmente applicare con pennello tirando bene tre mani.

Dopo 2-3 ore ore asportare eventuali eccessi con carta senza peli o con le mani (se eccedente può raggrinzire) o aggiungere dove manca.

Dopo un certo tempo variabile (tre ore - un giorno?) secondo il tipo di olifa si può spalmare la coppale o la vernice d'ambra nello stesso modo dell'olifa, cioè scaldando tavola e vernice applicando a gocce (a olifa già assorbita) – si può diluire la vernice d'ambra con olio di lino crudo ad alta temperatura.

Tenere protetta la tavola dalla polvere e in orizzontale e dopo qualche giorno appendere.

### **Preparazione olifa:**

mettere 1 litro di olio di lino in una pentola coperta e metterla a bagno maria con sabbia (non acqua) pulita e setacciata con intercapedine non maggiore di 2cm – Intanto pestare con macinello 7-8gr di acetato di cobalto per un litro d'olio (aiutarsi nell'operazione aggiungendo olio e tritare molto bene) – Al posto dell'acetato di cobalto si può usare minio di piombo – Mescolare a lungo l'acetato con l'olio con un bastone – Far andare l'olio da 3 a 10 ore (come minimo mezz'ora) sul fornello elettrico mescolando ogni tanto tenendo la temperatura sui 170-180° (usare termometro da cucina) – a questo punto si può aggiungere all'olifa il mastice nel modo seguente: far raffreddare a 150° e mettere nell'olifa il mastice in lacrime in ragione di 150gr per litro (più è il mastice, più brillante viene l'olifa), mescolare bene sciogliendo e tenere a 150° per 1 ora - filtrare la miscela ottenuta con filtri per colori d'auto - Quando è pronta e raffreddata chiudere bene il recipiente con tappo ermetico (200 gr di olifa bastano per più di un anno).

## GOMMA LACCA

80-100gr di gomma lacca decerata in un litro di alcool puro o denaturato il più alcoolico possibile Tenere a lungo in soluzione.

## ALTRE VERNICI FINALI

### **Vernice all'acqua**

Due giorni prima dare mano di emulsione per fermare i colori.

Si può far precedere una applicazione di Olifa a presa rapida che secchi in 3 giorni "tirata" e non abbondante senza eccessiva preoccupazione di perfezione

Vernice all'acqua protettiva per legno semiopaca tipo Chalet – ditta Chrèon – barattoli da 750gr. Sigla 147102 – diluire al 50% con acqua.

Applicare la vernice con scoiattolo grosso e morbido senza mai ripassare sullo stesso punto finchè non è asciutta e tirandola, perché non crepi dove è in eccesso – Dare due mani a un giorno di distanza.

Il nome della vernice é. CHREON, vernice protettiva per legno semiopaca, diluzione ad acqua. N° 147102. Noi l'acquistiamo presso la ditta EDILCOLOR che si trova all'inizio di Crespellano, provenendo da Casalecchio.

L'indirizzo della ditta é:

EDILCOLOR DI PALLOTTI REDENTO

COLORI, VERNICI E SMALTI - VENDITA AL DETTAGLIO

V. PROVINCIALE 35 40056 CREPELLANO (BO)

tel. 051-969.691; 051-969.698

Vedendo il risultato sulle icone, questa vernice è meglio non darla sull'oro al posto dello 'Zappon', perché essendo all'acqua può creare dell'ossidazione al metallo a lungo tempo. Per cui si consiglia di utilizzarla solo per le parti dipinte, avendo la cura di darla a velature, cioè senza lasciare spessore di vernice, che potrebbe produrre screpolature nell'essiccazione. Tra una velatura e l'altra occorre avere l'attenzione che la precedente sia bene asciutta (circa 2 ore). Per la diluizione vedi le indicazioni sul barattolo.

Può essere che si trovi un prodotto simile, anche in un altro negozio, l'importante è che sia vernice trasparente all'acqua per legno o pitture (usata dagli imbianchini).

### **Zappon**

Lo 'Zappon' può essere dato anche sulle parti dipinte. (diluito con proprio solvente) se si verifica sbiancamento dello strato dovuto al solvente, ripassare altra mano.

(Zappon per metalli – Stoppani – vernice 627 – 65080 - a base di nitrocellulosa monocomponente – toluene-xileni)